

**TEATRO
CARGO**

**STAGIONE
2017-18**

FUORI DAL CENTRO FUORI DAGLI SCHEMI



TEATRO PER RAGAZZI

SCUOLA MATERNA
E PRIMARIA
(DAI 3 AGLI 8 ANNI)

Martedì 6 febbraio 2018, ore 10

ALÌ BABÀ

“Ali Babà” ha vinto il Premio della critica al Festival “Luglio bambino” del 2002

Sullo sfondo dell'affascinante mondo orientale delle Mille e una Notte si snoda una storia ricca di magie e colpi di scena. Il piccolo e simpatico Ali Babà, riuscirà mettendo in atto ogni sorta di astuzie, ad avere la meglio sulla banda dei quaranta ladroni capitanata dal terribile Mustafà e ad impadronirsi dei loro tesori. Musiche e canzoni accompagneranno Ali Babà nelle sue avventure che non mancheranno di incantare e divertire i piccoli spettatori.

Alí Babà è un taglialegna molto povero. Un giorno, mentre taglia legna, sente delle voci. Si nasconde sopra un albero, dal quale ascolta il capo di una banda di 40 ladroni pronunciare la formula magica che permette l'apertura della roccia di una caverna: «*Apriti, Sesamo!*» e la formula magica per richiuderla: «*Chiuditi, Sesamo!*». Dopo che i ladroni (entrati precedentemente all'interno della caverna) ne escono e si allontanano, Alí Babà pronuncia a sua volta la formula e penetra nella caverna, scopre tesori ammassati al suo interno e preleva una parte d'oro. Suo fratello, Qāsim, che è abbiente per aver sposato la figlia di un ricco mercante, ma che non ha aiutato mai il fratello indigente, è sorpreso dall'improvvisa fortuna di Alí Babà che gli rivela la sua avventura. Qāsim si reca allora alla caverna ma, turbato dalla vista di tante ricchezze, non ricorda più la formula che gli permetterebbe di uscirne. I banditi lo sorprendono nella grotta e lo. Alí Babà, inquieto per l'assenza del fratello, si reca alla grotta e ne scopre i resti, riportandoli presso la sua abitazione. I banditi non ritrovano più il cadavere e capiscono che un'altra persona conosce il loro segreto. Finiscono per trovare l'abitazione di Alí Babà. Il loro capo si fa passare per un mercante d'olio e chiede ospitalità ad Alí Babà. È accompagnato da un convoglio di muli carichi di quaranta giare. Una di esse è piena in effetti di olio ma ciascuna delle restanti trentanove nasconde un bandito. Insieme hanno progettato di uccidere Alí Babà nel sonno. Margiāna, una schiava assai abile, scopre il loro piano e uccide i banditi nascosti nelle giare, versando olio bollente in ognuna di esse. Poi la schiava va a danzare e, avvicinandosi al capo dei ladroni, lo uccide con un pugnale. Spiega quanto successo ad Alí Babà e lui la dà in moglie al suo primogenito per ringraziarla.

Bruno Cereseto è stato una colonna portante del Teatro della Tosse, per cui ha svolto i lavori di costumista e attore dal 1977 fino alla sua scomparsa, l'anno scorso. Ha inoltre curato gli spettacoli di burattini inventandoli e costruendoli dai disegni di Emanuele Luzzati, animandoli e ideando avventure destinate al pubblico dei bambini.

Di Bruno Cereseto
Burattini disegnati da Emanuele Luzzati
Realizzati da Bruno Cereseto
Con Alessandro Damerini e Marco Lubrano
Produzione Teatro della Tosse