

**TEATRO  
CARGO**

**STAGIONE  
2017-18**

FUORI DAL CENTRO FUORI DAGLI SCHEMI

TEATRO PER RAGAZZI

SCUOLA PRIMARIA  
(DAI 6 AI 10 ANNI)



**Martedì 6 marzo 2018, ore 10**

# **IL PICCOLO PRINCIPE**

*Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry è un grande classico della letteratura per l'infanzia che Assemblea Teatro racconta usando una tecnica piena di magia: l'illustrazione su sabbia. Monica Calvi commenta la misurata narrazione di Gisella Bein con performance luminose di sabbia, evocando lo scenario lieve e rarefatto del deserto, sospeso tra gli infiniti mondi possibili. La voce intensa e delicata di Gisella Bein, modulata sul respiro d'atmosfera delle sonorizzazioni di Matteo Curallo, coinvolge lo spettatore in un crescendo emotivo e drammaturgico. Questi semplici elementi scenici esaltano il valore poetico della scrittura, permettendo allo spettatore di percepire "ciò che è invisibile agli occhi", come recita la morale della storia, una di quelle storie che nella sua apparente semplicità è capace di risvegliare le coscienze assopite.

Rimette in gioco il lettore e lo spettatore, aprendolo alla scoperta e all'incontro con l'alterità. Gli ingredienti sono fantasiosi e surreali. Tutto nasce da un improvviso ma necessario vuoto, di tempo e di spazio. Un pilota di aereo interrompe per un'avaria la sua veloce traversata e trova, in mezzo al deserto, un principino extraterrestre. È la nascita di un'amicizia, scaturita dalla curiosità e spinta dalla bellezza in cui risiede la costruzione di un legame, di un affetto. Il rapporto tra l'aviatore e il piccolo principe, costellato da incontri con diversi esseri viventi, cresce nel confronto dialettico, nell'educazione etica, nella competenza sociale. Una lezione fantastica dove si impara ad ascoltare, ad osservare, a prendersi cura dell'altro, ad essere responsabili del mondo attorno a sé.

*Il piccolo principe* è l'opera più conosciuta di Antoine de Saint-Exupéry. Pubblicata nel 1943, è fra i libri più venduti della storia: è stato tradotto in trecento lingue e dialetti e stampato in oltre 150 milioni di copie. È un racconto molto poetico che, nella forma di un'opera letteraria per ragazzi, affronta temi come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia. Ciascun capitolo del libro descrive un diverso incontro che il protagonista fa con diversi bizzarri personaggi. In un certo senso, costituisce una sorta di educazione sentimentale.

Di Antoine de Saint-Exupéry (edizioni Bompiani)

Voce recitante Gisella Bein

Suoni e composizioni Matteo Curallo

Illustrazioni su sabbia realizzate dal vico Monica Calvi

Regia Renzo Sicco

Produzione Assemblea Teatro