

SCHEDA TECNICA TEATRO DEL PONENTE

PALCO:

Dimensioni inerenti lo scarico: uscita laterale larghezza 2,4m., altezza 3,35m., distanza dal palco 16m. senza scalini, piano sala.

E' presente un ring alto 6m. con carrucole fisse per stangoni luci, soffitti, quinte e fondale. La luce del primo soffitto è di 4m.

Palco in legno nero. Dimensioni:

- Profondità da sipario a fondale 6,5m. + 1,4m. di proscenio
- Larghezza 7,2m. di apertura sipario + 2m. per parte dietro le quinte
- Altezza palco 0.95m.
- Declivio 0%

Il sipario è manuale.

E' presente una quadratura nera fissa composta da:

- 6 ordini di quinte (le prime 4 armate)
- 5 soffitti
- Fondale
- 2 stangoni antecedenti il fondale nero per fondale alternativo ed eventuale telo per videoproiezioni

LUCI:

- Carico elettrico 30 Kw presa 63A
- 5 prese dirette 220V. 16 (2 accanto quadro ritorni, 3 all'angolo sn fondo palco)
- Consolle Jands Esp II 48 canali, 24 registri, 2 presets, in fondo sala.
- Cavo collegamento dmx512 5 poli.
- 42 canali dimmer x 2 Kw (8 dimmer x 6 canali) + 6 canali dimmer x 2 Kw (1 dimmer x 6 canali) OCCUPATO DA LUCI DI SALA E DI SERVIZIO.
- 6 canali dimmer x 4 Kw (2 Dimmer x 3 canali 20A, non possediamo sdoppi 32/16A)
- Staffe frontali in galleria con 6 ritorni elettrici, 4 ETC zoom 15°/30°, 2 domino in coppia per luci sala.
- Staffe laterali in sala con 4 ritorni elettrici, 2 PC 2Kw e 1 PC 1 Kw per parte con bandiere e portagel.
- Primo stangone luci composto da 8 ritorni elettrici e 6 pc 1Kw con bandiere e portagel.
- Secondo stangone luci con 8 ritorni elettrici e 5 pc 1Kw con bandiere e portagel.
- Terzo stangone luci con 8 ritorni elettrici e 5 pc 1Kw con portagel, di cui 2 con bandiere.
- Quarto stangone luci con 8 ritorni elettrici e 6 PAR64 con portagel con lampada CP62.
- Bilancini laterali h. fissa 2,5m. e 2 PAR64 con portagel con lampada CP62 taglio dietro I e III quinta
- 16 ritorni elettrici distribuiti per i 4 angoli del palco di cui la maggior parte ai lati del proscenio.

Ogni stangone luci è tenuto da sole 3 corde quindi non è possibile caricarlo ulteriormente.

AUDIO:

Mixer sala assente.

- Ciabatta fonica da regia fondo sala all'angolo dx dietro proscenio: 16 ritorni xlr (1 da riparare) e 4 mandate xlr
- Amplificazione sala 2 casse x 300W.
- Amplificazione palco 2 casse x 300W su 2 linee aux (monitor palco)

SALA: 250 posti a sedere

CAMERINI: 3 con servizi igienici e docce

**ALLA PRESENTE SCHEDA TECNICA NON E' POSSIBILE
APPORTARE NESSUNA MODIFICA!**

Per eventuali informazioni Tecnici Teatro Cargo:

Federico Canibus 349.5772082 - fedebaut@yahoo.it